KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

3 Kasım 1961 Cilt 2-A Sayı 30 Cuma günleri çıkar 75 kuruş

Bu Sayıda

Jet Logan

FEZA DEVLERİ

ROBOT ARCHIE

NEV MEKSİKO'YU LAS PEDRAS'A BAĞLAYAN ŞOSEDE BİR TOZ BULUTU HAVAYA KALKMIŞTI. BU TOZU, İKİ KAFADAR TED VE KEN'İN ROBOTU ARCHİE'NİN KULLANDIĞI ACAİP BİR TAŞIT KALDIRMAKTA İDİ..

İKİ ARKADAŞ ÇEŞİTLİ MACERALARDAN SONRA DİNLENMEYE KARAR VERMİŞLERDİ. ARCHİE'Yİ TRANSMİTÖRLE İDARE EDEN TED, KENDİNİ BAMBAŞKA BİR DÜNYADA SANIYORDU.

ARA-BALAR... ARCHİE, GÜNEYE DOĞRU DÖN BAKALIM.

İŞTE ÖNÜMÜZDE AÇIK ARAZİ.

BAK TED, SIĞIRLAR, ARABALAR. SANKİ GEÇEN YÜZYILDA YAŞIYORUZ. NE HOŞ MANZARA...

BU TOPRAKLARIN SAHİBİNİN MOTÖRLÜ TAŞITLARI ARAZİSİNE SOKMADIĞINI SÖYLEDİLER. GELENEKLERE ÇOK BAĞLI İMİŞ.

ON DAKİKA SONRA NAL SESLERİ DAHA YAKINDAN İŞİTİLİYORDU. İKİ ARKADAŞIN NEŞESİNE DİYECEK YOKTU.

BİRAZ DAHA YAKLAŞALIM. TED, İYİCE GÖRMEK İSTİYORUM.

HAYDİ ARCHİE, HIZLAN.

ARCHİE TAŞITI ROKET HIZIYLE SÜRMEYE BAŞLADI.

BU KADARDA DEME DİK ARCHİE

SEN SÜRAT İSTEDİN ARCHİE DE İSTEĞİNİ YERİNE GETİRDİ.

BU SIRADA BÜYÜK BİR BOA YILANI ATLARIN ÖNÜNE ANİ OLARAK ÇIKINCA...

Oha, Oha..

ÇABUK OL. HAYVANLAR ÜRKTÜ.

EĞLENCE ŞEKLİNDE BAŞLAYAN TAKİP CİDDİ BİR HÂL ALDI.

MUHAFIZ KURTULDU AMA ARABACI TEHLİKEDE. ATLARI ZAPTEDEMEZSE DEVRİLECEK.

TED ARCHİE'NİN HAREKETİNİ HIZLANDIRDI.

ÜRKTÜLER.

HAYDİ, ARCHİE, DAHA HIZLI. YETİŞELİM HAYDİ.

ROBOT TAŞITI UCURUMCASINA SÜREREK KESTİRMEDEN ARABANIN YANINA GELDİ. BAŞA BAŞ GİDİYORLARDI.

DİZGİNLERE AŞIL ARCHİE.

DİREKSİYONU BANA BIRAK.

İLERDE BAŞLARINA TENEKEDEN MASKELER GEÇİRMİŞ BİR GURUP, ELLERİ TETİKTE HÜCUMA HAZIRLANIYORLARDI.

İSTEMEDEN BİZE YARDIMLARI DOKUNACAK ONLARIN.

BELKİ DE ONA NİŞAN ALIP YERİMİZİ ÖĞRENMEK İÇİN ÖNE SÜRDÜLER.

BU YABANCILARLA BU ÇELİK ZIRHLI KİM?

TETİĞİ ÇEKTİ.

KOCAMAN ADAM ATLARI DURDURUYOR.

KURŞUN DOĞRUCA ARCHİE'NİN KONTROL KAPAGINA ÇARPTI.

ÇARPMA SONUNDA ARCHİE KONTROLDAN ÇIKTI.

BİRİSİ ATEŞ ETTİ. KONTROL KAPAĞINA ÇARPTI

EYVAH! KONTROLLÜ KAYBETTİK.

ESASEN ÜRKMÜŞ OLAN HAYVANLAR DİZGİNLERİ KOPARINCA..

ÇEVİR DİREKSİYONU KEN DEVRİLİYORUZ.

HEPSİ YERE YUVARLANDILAR.

ÇELİK ZIRHLI İRİ ADAM ÖLMEMİŞTİR. SUÇU ONUN ÜSTÜNE ATAR KURTULURUZ.

TED VE KEN BAYGIN YATARLARKEN ROBOT ARCHIE, KORKUDAN ÇILGINA DÖNMÜŞ ATLARIN SIRTINDA UZAKLAŞIYORDU.

NİHAYET, ARCHIE YERE YUVARLANDI VE ÖYLECE HAREKETSİZ KALDI.

NASIL OLSA SUÇ SU İRİ ADAMA YÜKLENECEK.

DİKKAT, ARABACI GELİYOR.

SAĞ KALIPDA BİZİ ELE VERMENİ İSTEMEM.

Ahh!.

ARABACI SİLAHINI ÇEKERKEN HAYDUT ATEŞ ETTİ.

BEŞ DAKİKA SONRA TED VE KEN KENDİLERİNİ TOPLADIKLARI ZAMAN HAYDUTLARIN ARABADAKİ AĞIR SANDIĞI KAÇIRDIĞINI GÖRDÜLER.

ARABAYI SOYDULAR.. SOYGUNMUŞ MEĞER.. TED, BAK BİRİ VURULMUŞ.

ARCHIE NEREDE? NE OLDU BİZE? HİÇ HATIRLAYAMIYORUM.

SOYGUNCULAR UZAKLAŞIRKEN İKİ ARKADAŞ YAVAŞ YAVAŞ DOĞRULDULAR.

ZAVALLI ARABACI ÖLMÜŞ... ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ? ARKALARINDAN YETİŞEMEYİZ.

TED'İN ELİ GAYRİ İHTİYARİ ROBOT'U KONTROL EDEN TRANSMİTÖRE GİTTİ.

KAFAM KARMAKARIŞIK. ÖNCE ARCHIE'Yİ BULALIM.

HİÇ BÖYLE BİR ŞEYLE KARŞILAŞMAMIŞTIK.

TRANSMİTÖR SAYESİNDE ARCHIE'NİN YERİNİ BULDULAR VE KONTROL DÜĞMESİNİ TAMİR ETTİLER.

ARCHIE'Yİ ŞİMDİ AYAĞA KALDIRIRIM.. İÇİMDE TUHAF BİR HİS VAR.

DON SEVİLLA BURALARA MEDENİYETİ SOKMAMIŞ OLDUĞUNA GÖRE ARCHIE'Yİ YADIRGAMALARI TABİİ.

ÇOK GEÇMEDEN ARCHIE AYAĞA KALKMIŞ HİZMETE BAŞLAMIŞTI. İLK İŞİ NEHİRE YUVARLANAN ARABAYI ÇIKARMAK OLDU.

ONU ŞURAYA, AĞAÇLARIN ALTINA BIRAK. ÖNCE ŞU ARABAYI ŞEHİRE GÖTÜRELİM.

SONRA GELİR ALIRIZ.

JİP'İ GİZLEMESİ BİTTİKTEN SONRA ARABAYI DOĞRULTMAĞA SIRA GELMİŞTİ.

ARABAYI NASIL GÖTÜRECEĞİZ TED?

ARCHIE'YE ÇEKTİRECEĞİZ.

SOYGUNCULARIN BEYE-NİP ALMADIKLARI ŞEYLERİ YÜKLENİP, CESETLE BİRLİKTE ŞEHİRE YOLLANDILAR.

İŞTE KASABA GÖZÜKTÜ. AZ SONRA VARMIŞ OLACAĞIZ.

BAKALIM SONU NE OLACAK BU İŞİN?

KASABAYA GİRİNCE HERKES ONLARA DOĞRU KOŞTU.

POSTA ARABASINA BAK!

DEMİRDEN BİR ADAM ARABAYI TEK BAŞINA ÇEKİYOR.

VAY CANINA..!

HEY SANA SÖYLÜYORUM. ANLATIN BAKALIM NE OLUYOR?

ARCHIE

HIÇ TE İYİ BİR BAŞLANGIÇ DEĞİL

BİZ TURİST OLARAK GEZİYORUZ. OLANLARI UZAKTAN GÖRDÜK. ARABA İYİ KURTARAMADIK.

ARABA SOYULDU. HAYDUTLARI TANIMIYORUZ. BAŞLARINDA DEMİR BAŞLIKLAR VARDI

ARABADAKİ MUHAFIZ. NEYSE YETİŞTİ. ŞİMDİ ÜRKEN HAYVANLARI TUTMAK İÇİN NASIL ÇALIŞTIĞIMIZI ANLATIR KURTULURUZ.

İYİ Kİ GELDİ. İŞLER DÜZELİYOR.

TUTUNŞUNLARI. BUKİSİ DEVLE BERABER ARABAYI KOVALADILAR. BİR TUZAĞA DÜŞÜRDÜLER BİZİ. HEMEN YAKALAYIN.

İKİ ARKADAŞ KENDİLERİNİ ÖFKELİ BİR KALABALIK TARAFINDAN SARILMIŞ BULDULAR. ŞERİF MORT HANSON VE ARKADAŞLARI TABANCALARININ NAMLULARINI KENDİLERİNE DOĞRU ÇEVİRMİŞLERDİ

DEMİR MASKELİ HAYDUTLARDAN BUNLAR.

DEMİR ELBİSELİ LİDERLERİ ŞERİF.

TED VE KEN'İN ELLERİNİ BAĞLADILAR.. TED ROBOTU HAREKET ETTİRECEK TRANSMİTÖRÜ KULLANMAK İMKÂNI BULAMADI.

YÜRÜ DİYORUM. YOKSA YERSİN KURŞUNU.. DEMİR ELBİSENE GÜVENME.

KALABALIK BAĞIRIP ÇAĞIRIYORDU.. TED VE KEN ARAŞIRA ROBOTA DÖNÜP BAKIYORLARDI

ARCHIE'Yİ CANLI ZANNEDİYORLAR AMA YANILIYORLAR.

TRANSMİTÖR ÇALIŞMADIĞI ZAMAN ARCHIE DEMİRDEN KOCA BİR HEYKEL GİBİ HAREKETSİZDİ.

DİKKAT!

BU ZIRHLA YİRMİ ADAMA BEDEL.

HATA MATA YAPTIĞINIZ YOK BİR DAHA FIRSAT VERMİYORGEĞİZ

DURUN. HATA EDİYORSUNUZ.

AZ SONRA BİR SES İŞİTİLDİ VE BİR KEMENT ATILDI.

TELAŞ ETMEYİN, BEN GÖTÜRÜRÜM.

ŞU KOVBOY'U BİRAZ ŞAŞIRTALIM.

ADAMIN ATI MAHMUZLAMASIYLE EYERDEN KAYMASI BİR OLDU.

NE YAPTIN, ÇEKİLİR Mİ HİÇ?

BİR KAÇ DAKİKA SONRA TED VE KEN KAPATILDIKLARI HÜCREDEN ROBOTUN YAKALANIP GETİRİLDİĞİNİ GÖRDÜLER.

İYİ Kİ LİNÇ ETMEYE KALKMADILAR.

YANIMIZA GETİRİYORLAR. TRANSMİTÖRÜ KULLANMAK İÇİN EN UYGUN ZAMANI BEKLİYECEĞİM.

KEN HAKLI İDİ. ADAMLAR ACAİP YARATIĞI HÜCREYE GETİRDİKLERİ VAKIT HEYECAN SON HADDİNİ BULMUŞTU.

YARINA KADAR BUNU ZIRHIN İÇİNDEN NASILÇIKACAKSA ÇIKARIN. YOKSA DİNAMİTLİYECEĞİZ.

MAHKEME, DON SEVILLA GELDİKTEN SONRA BAŞLIYACAKTI. O GECE ŞERİF UYUMUŞTU. FAKAT İKİ ARKADAŞ UYANIKTI.

NE OLUR KAÇMANIN ÇARESİNE BAKALIM. BURALARDA ROBOT NEDİR BİLMEZLER.

YALNIZ ÇOK SESSİZ OLMALI, ŞERİFİ UYANDIRMAMALIYIZ.

TED ROBOTU HAREKETE GETİREN TRANSMİTÖRE BASTI.

BAK ŞİMDİ GÖRÜRSÜN KEN..

AMA İMKÂNSIZ BU..

KAPININ ANAHTARI ŞERİFİN ÖNÜNDEKİ MASADA. ARCHİE'YE ALDIRACAĞIM ONU.

ANAHTARLAR HAVADA UÇUVERDİ.

HAYDİ ARCHİE, YAKALA ŞUNLARI..

AMAN DUYMASIN. DAHA TEHLİKEDEN KURTULMADIK.

TED BİR DÜĞMEYE BASARAK ROBOTU MUAZZAM KUDRETİ OLAN BİR MIKNATIS HALİNE GETİRDİ.

AFERİN ARCHİE.. DÜĞMEYE BASIYORUM.

ŞERİF ŞİMŞEK GİBİ YERİNDEN FIRLADI ELİ HEMEN TETİĞE GİTTİ.

DİKKAT, ATEŞ EDECEK

ROBOT KOLUNU DEMİR PARMAKLIĞIN ARASINDAN UZATTI. TED VE KEN'İN NEFESLERİ KESİLMİŞTİ.

ANAHTAR GİRDİ. ARCHİE'YE BİRAZ DAHA KUVVET VEREYİM.

AMAN ŞERİFİ UYANDIRMA. UYANDI MI TABANCAYA SARILIR.. SONRA BAŞIMIZI KURTARAMAYIZ.

ARCHİE ANAHTARI ÇEVİRDİ FAKAT SİLÂH PATLAMIŞ GİBİ BİR SES ÇIKTI.

EYVAH, ŞİMDİ BAŞIMIZ BELÂYA GİRDİ.

ŞERİF TETİĞİ ÇEKTİĞİ ANDA TED BİRDEN ROBOTU MIKNATISLANDIRAN DÜĞMEYE BASTI.

YAKALA ŞUNU ARCHİE. SİLÂHLATAR YAHUT BAĞIRIRSA KASABAYI AYAĞA KALDIRIR.

ÇABUK YAKALA.

MANYETİK KUVVET TABANCAYI ÇEKİNCE ŞERİFİN AYAKLARI YERDEN KESİLDİ VE BAŞI DEMİRLERE ÇARPTI

MÜTEESSİRİM AMA ŞERİF, İŞLEMEDİĞİMİZ BİR SUÇ İÇİN ASILMAK İSTEMEYİZ.

KOLAY KOLAY AYILMAZ BU.

ŞERİF BAYGIN, YERDE YATARKEN ARCHİE TEKRAR HAREKETE GEÇTİ. DEMİR KAPI AÇILDI.

ÇIK BAKALIM ARCHİE.. SENİ BURAYA KAYDAMAK İÇİN NE EZİYET ÇEKMİŞLERDİ.

ALDIRMA. ZATEN BİZİ SUÇLU BİLİYORLAR. ŞİMDİ İNANACAKLAR.

ŞERİF MORT HANSON'U KOLTUĞA BAĞLADILAR. TED HAREKETE GEÇTİ.

ŞERİF KENDİNE GELMEYE BAŞLIYOR. ARCHİE SANA BİRİŞ DAHA ÇIKTI. MADEMKİ SENİ CANLI ZANNETTİLER...

TED GİZLİ BİR MİKROFONDAN ARCHİE'NİN AĞZI İLE KONUŞTU.

SUÇSUZ OLDUĞUMUZU İSBAT ETMEK, DEMİR MASKELİLERİ YAKALAMAK İÇİN GİDİYORUZ.

AHIRA YÜRÜDÜLER.

BİR ARABA İLE AT BULALIM. SOYGUNUN YAPILDIĞI YERE GİDECEĞİZ.

TED, NE YAPTIĞINI BİLİYOR MU SUN? AH, BİR KURTULSAK.

YİNE Mİ SİZ?

ARCHİE SİLÂH KAPMAKTA USTADIR.

AMAN YA RABBİ!

VURMA GÖRDÜM. ELİNİ HİÇ OYNATMADAN ÇEKTİN TABANCAYI...

ŞAŞKINA DÖNEN BEKÇİ KENDİSİNİ BAĞLARLARKEN HİÇ MUKAVEMET ETMEDİ. DİKKATLE ROBOT'UN HAREKETLERİNİ TAKİP EDİYORDU.

MERAK ETME ÇALMIYORUZ.. GERİ GETİRECEĞİZ.

YAKALANIRSAK İPE ÇEKERLER BİZİ.

ÖNCE GİDİP JİPİMİZİ BULALIM. SONRA HAYDUTLAR İZ BIRAKMIŞLAR MI BAKALIM.

BİR KAÇ DAKİKA SONRA...

(DEVAMI VAR)

Hikâye :

Issız Değirmen

Müfettiş, içeriye giren komiser Keller'e durumu izah etti. Issız değirmen olayının tahkikinde beraberce çalışacaklardı. Hoş ortada olay denecek bir şeyler de yoktu ya.. Novok kasabası civarında bulunan eski bir değirmenden geceleri acaip sesler, çığlıklar duyuluyordu. Hattâ bir köylü değirmenin hemen yakınındaki fundalıkta kanlı paçavralar bulmuştu. Etrafta türlü şayialar dolaşıyordu ama bütün bunlar incir çekirdeği doldurmıyacak kadar basitti. Tabii cin peri lâfını edenler de vardı.

Şimdilik bilinen bunlardan ibaretti. Keller müfettişi dikkatle dinledikten sonra ne şekilde hareket etmek istediğini müfettişe anlatıp oradan ayrıldı.

Keller mesleği icabı çok güzel makyaj yapmasını bilen o nispette de her rolü kusursuz oynayan bir aktörden farksızdı. Yola çıkmadan önce bir seyyar satıcı kılığına girdi.

Elinde öteberisini koyduğu büyük bir bavulla Novok istasyonuna indiğinde komiser Keller'i her gören onun seyyar satıcı olduğuna kolaylıkla yemin edebilirdi.

Keller vakit kaybetmeden otele gidip kendine bir başka isimle oda ayırttı ve bavulunu sırtladığı gibi sokak aralarına daldı. Açık bir pencere, bir kapı gördüğünde **«Aynalar, iğneler, düğmeler»** diye bağırıyor, bir kısım evlerden çağırılınca da onlara malını övmeye başlıyordu. Böylelikle bir hayli mal sattı. Esas olarak da değirmen hakkında bir hayli dedikodu dinledi.

Öğleden sonra, aynı şekilde mallarını methedede değirmenin bulunduğu semte doğru ilerledi.

Oynadığı role bütün ciddiyetiyle devam eden Keller değirmene yaklaşıp kapının üstündeki ipi birkaç kere çekti.

İçerde önce bir zil sesi, ardından ayak sesleri duyuldu ve kapı açıldı. Bu, değirmenin bekçisi Jonson'du. Karşısında duran adama bakarak sordu:

— **Ne istiyorsun?**

— **Aynalar, iğneler, düğmeler.**

Jonson çok kızmıştı:

— **Defol,** diye bağırıp komiseri geriye doğru itti. Keller olduğu yerde sendeledi sonra sarası tutmuş bir hasta gibi bekçinin üzerine yığılıverdi. Jonson bir küfür savurdu:

— **Allah belânı versin. Bir bu eksikti zaten..**

Sonra eğilip yerde hareketsiz yatan Kelleri sürükliyerek mutfağa götürdü.

Burası basit ve harap bir mutfaktı. Baygın vücudu bir koltuğa bırakan Jonson dolaptan aldığı içkiyi ağzına damlatınca baygın adam kendine geldi.

Bunu gören bekçi hemen sesini yükseltti:

— **Defol buradan. Bir daha sakın gelme buralara.**

Bu kısa müddet içinde öğreneceğini fazlasiyle öğrenmişti.

Evvelâ bekçinin üzerine doğru yıkılırken gayri ihtiyari elini tabanca taşıdığı cebine götürmesi lâzımdı. Bunu yapmadığına göre demekki üstünde tabanca taşımıyordu. İkincisi mutfaktaki odun sandığı içinde boğuk bir ses, belkide bir zil sesi duymuştu.

★

Keller gece hava iyice karardıktan sonra kaldığı otelden çıktı. Bu defa bavulunu odada bırakmıştı. Gündüz çok iyi öğrendiği yollardan hızla geçip değirmene yaklaştı. Dalları binanın damına kadar yükselen bir ağaç çok işine yarıyacaktı. Hemen ona tırmanıp gözetlemeye başladı. Bir aralık pencerelerden birinde bir ışık yandı ve söndü. Komiserin bu an içinde gördükleri gerçekten çok korkunçtu: bir masa üzerine uzanmış çıplak bir vücut ve sağa sola koşuşan gölgeler.

Lâmba söndükten sonra kat'i kararını verdi ve dalların ucuna kadar tırmanarak avluya atladı. Ortalık adamakıllı karanlık olmasına rağmen Keller tecrübeli gözleriyle ne tarafa gideceğini kolaylıkla kestirebiliyordu. Az sonra köşede bir küçük kapı buldu. Yokladı ve cebindeki maymuncukla kilidi açıp içeriye girdi. Burası uzun ve karanlık bir koridordu. Dikkatle yürüyordu. Aşağıda bir ayak sesi, ardından konuşmalar duyulunca dikkatle dinledi. Alt katta iki adam konuşuyordu. Bunlardan biri burada uzun müddettten beri kapalı kaldıklarından, bu işe giriştiği için çoktan pişman olduğundan bahsediyordu. Öbürü cevap verdi:

— **Haklısın Makferson, haklısın ama ne yapalım ki, sonuna kadar dayanmağa mecburuz. Yoksa burada kalmadansa kodesi boylamayı tercih ederim ben..**

Tam bu sırada Keller başına yediği sert bir darbe ile kendinden geçti. Bekçi Jonson onu bahçeye girdiği andan itibaren takip etmiş nihayet bu karanlık koridorda icabına bakmıştı.

Yere yıkılan gövdeyi hemen kollarından tutup mutfağa sürükledi. Orada duran iplerle kollarını sımsıkı bağladıktan sonra durumu arkadaşlarına bildirmek üzere dışarı çıktı.

Jonson çıkar çıkmaz komiser gözlerini açtı ve ellerini saran ipleri çözmek için harekete geçti. En sıkı şekilde bağlansa bile bileklerini saran ipleri çözmesini çok iyi becerirdi. Nitekim iki dakika sonra elleri serbest kalmıştı. Bu arada etrafı tetkik eden Keller dışarda sofada duran bir telefonu farketmekte gecikmedi. Hemen oraya gidip kalbi heyecanla çarparak jandarma karakolunu aradı ve kendini tanıtarak durumu anlattı.

Bir saat sonra içeriye giren jandarmalar mutfakta ayaklarından asılı bir halde duran adama hayretle baktılar. Haydutlar buraya ne maksatla geldiğini öğrenebilmek için onu tavana asıp kırbaçlamışlar, gene de bir şey öğrenememişlerdi. Keller durumu öğrenip kaçmamaları için onları canı pahasına bir saat müddetle oyalamıştı.

İki jandarma sandalyeye çıkıp Keller'i tavana bağlıyan ipleri çözdüler. Keller o bitkin haline aldırmadan kumandayı ele aldı ve jandarmalara yol göstererek koridorun nihayetindeki bodruma koştu. Orada gürültüleri duyup ne yapacaklarına karar veremiyen beş haydutla beraber yakalananların adedi sekizi buluyordu.

İçlerinde bir de sıhhiye memuru vardı. Sonradan anlaşıldı ki, civardaki büyük bir soyguna katılan haydutlar tanınmamak için yüzlerini değiştirmek ve ondan sonra ortalıkta gözükmek kararı ile bu ıssız değirmene saklanıp sıhhiye memurunu da zorla buraya getirmişlerdi. Duyulan sesler bu ameliyatlar sırasında yükselen feryatlardı.

Haydutların hepsi mahkeme huzuruna çıktığında kasaba halkı Keller'e fahri hemşehrilik teklif etti ve ıssız değirmende açılan okula «Keller Okulu» adı verildi.

AYAKLARINDAN TAVANA ASTILAR

Kıymetli okurlar,

KARTAL elinizde bulunan 30 uncu sayısiyle ikinci cildin birinci kısmını tamamlamış bulunuyor. **KARTAL'ı** çıkaranlar ilk sayıdan itibaren daima okurlarına iyi bir mecmua verebilmek ve her sayıda onların arzularına uygun şekilde romanlar yayınlamak, isteklerine uygun sahifeler tertiplemekle bu mecmuanın en mükemmel seviyeye ulaşacağını baştan itibaren kabul ederek çalışmağa başlamışlardır. Okurlarımızdan hergün aldığımız mektuplar bu çalışmalarımızın boşa gitmediğini, **KARTAL'ın** çok geniş bir okuyucu kütlesine sahip olduğunu göstermektedir. Onların bu yakın ilgisine bir karşılık olmak üzere 31 inci sayıdan itibaren bazı yenilikler yapmağa karar vermiş bulunuyoruz.

1 *31 inci sayıdan itibaren* **KARTAL,** *boyu biraz küçülmüş, buna mukabil sahifeleri arttırılmış olarak elinize geçecektir. Şimdiye kadar 20 sahife yayınlanan mecmua bundan sonra 36 sahife çıkacaktır. Yaptığımız incelemelere göre sahife boyutlarının küçülüp adedinin artışı ile eskisine nazaran daha çok sayıda resim ve roman yayınlanabilecektir. Bugüne kadar* **KARTAL***ın her sayısında beher sahifede ortalama 10 üzerinden 180 - 190 kare resim yer almakta idi. Yeni şekilde bu miktar her sahifede ortalama 8 üzerinden 240 - 250'ye yükselmektedir ki, Türkiye'de çıkanlar içinde bu kadar bol resim veren hiçbir mecmua yoktur. Gene ortalama bir hesapla* **KARTAL'ın** *bundan sonra çıkacak olan nüshalarındaki resim adedi diğer mecmuaların iki sayısında yayınlanan resim miktarına eşit olacak, böylelikle okurlarımız sevdikleri kahramanların maceralarını uzun uzun okumak imkânını bulacaklardır.* **KARTAL'***daki bu sahife artışına mukabil fiatı değişmiyecek, eskiden olduğu gibi gene 75 kuruştan satılacaktır.*

2 Gelecek sayıdan itibaren sizlere yeni bir kahraman ve onun heyecanlı maceralarını takdim edeceğiz. Bu sahifede resmini gördüğünüz **KARA SÜVARİ** Frisko Simit, bugüne kadar okuduğunuz kovboy romanlarının en heyecanlısı olarak her sayıda 16 sahife halinde yayınlanacaktır.

3 **Bu sayıda son bulan Dedektif Nik'in maceraları yerine her sayıda biribirinden güzel ve heyecanlı dedektif hikâyeleri okuyacak ve özel sütununda daha geniş yer vereceğimiz okur mektupları ile KARTAL hakkındaki dileklerinizi bize bildirecek biz de bunları okurlarımıza duyuracağız.**

4 Öteden beri sahifelerimizi süsliyen feza kahramanı Jet Logan ve arkadaşı Çarter'in son macerası «Feza Devleri», Ted ve Ken ile onların vefakâr arkadaşları Robot Archie'nin «Kovboy» romanları ile «Karakorsan'ın Definesi»ni her sayıda en az 4 sahife halinde yayınlamağa devam edeceğiz.

5 **Roman - Toto müsabakamızın kesin sonuçları belli olmuştur. Son tasniflere göre durum şöyledir:** Andi ile Sandi: **80,** Dedektif Nik: **90,** Glâdiatör Olca: **90,** Jet Logan: **100,** Jonni Vingo: **90,** Kasırgalar Şatosu: **100,** Kurt Adam: **100,** Rori Makduf: **100,** Robot Arşi: **100,** Larivest: **100. Gelecek sayımızda kuponunu bu şekilde doldurup da müsabakayı kazanan okurumuzun ismini ilân edip KARTAL'ın hediyesi olan motosiklet'i kendisine vereceğiz.**

6 Bu sayı elinize geçtikten pek az sonra **KARTAL'ın** yeni yayınlarını okuyunca aylardan beri süregelen beklemenizin boşuna gitmediğini görerek **KARTAL'a** olan sevgi ve inancınız bir kat daha artacaktır. **Gelecek hafta yeni bir KARTAL'ın sahifelerinde buluşmak üzere hoşça kalınız.**

Saygılarımızla
K A R T A L

JET LOGAN

Feza DEVLERİ

ALÂRM İŞARETİ VERİLDİĞİ ZAMAN FEZA KUMANDANLIĞININ MACERA SEVER İKİ PİLOTU, JET LOGAN VE ARKADAŞI CARTER, DİNLENME ODASINDA OTURUYORLARDI. BİRDEN FIRLADILAR VE MACERA DOLU HAYATLARININ AKILLARA DURGUNLUK VEREN BİR SAFHASINA ATILDILAR..

DİKKAT DİKKAT!.. MEÇHUL BİR CİSİM GÖRÜLDÜ. DERHAL MAHİYETİNİ ÖĞRENİN!..

YÜRÜ CARTER, İŞİMİZ VAR..

LOGAN'IN KUMANDASINDAKİ FİLO DERHAL HAREKETE GEÇTİ...

LOGAN, MEÇHUL CİSİM, MERİHİN YÖRÜNGESİNE YAKLAŞIYOR!..

BOŞUNA TELAŞ, YA GÖK TAŞIDIR YA DA RADAR DERİNDEN BİR SİNEK HIÇMUŞTUR..

FAKAT LOGAN MERİHE YAKLAŞINCA GÖRDÜĞÜ CİSİM KARŞISINDA DÜŞÜNCESİNİ DEĞİŞTİRDİ...

ÖFF!.. METEOR FALAN DEĞİL BU. DÜN YA MÜHENDİSLERİ BÖYLE BİR GEMİ YAPMADIKLARINA GÖRE...

FİLO AÇAİP GEMİNİN ETRAFINDA BİR DEVİR YAPTI. LOGAN'IN PARMAĞI ROKETİ FIRLATAN DÜĞMEDEYDİ..

DİKKATLİ OLUN. FAKAT DÜŞMANCA BİR HAREKET GÖRMEDEN ATEŞ ETMEYİN!..

AÇAİP FEZA GEMİSİ ETRAFINDA TUR YAPAN AVCI UÇAKLARINI DİKKATE ALMADAN GEZEGENE İNMEĞE HAZIRLANIYORDU....

NE MANA VERİYORSUN BUNA LOGAN?..

BİR ŞEY DİYEMEM. BİZİ HİÇ GÖRMEMİŞ GİBİ DAVRANIYOR..

GEMİ ŞEHİR ÜZERİNDEN, YÜKSEKTEN GEÇTİ. VE MERİH'DE EKVATOR ÜZERİNDEKİ KUMLUK ARAZİYE İNDİ...

DÜŞMANCA DAVRANIŞLARI YOK. GELİN YAKINDAN BAKALIM!..

BİR KAPI AÇILDI!..

DAKİKALAR GEÇTİ. KAPI ESRARLI BİR ŞEKİLDE AÇILDIĞI GİBİ KALDI...

DIŞARI ÇIKAN OLMADI..

BELKİ BAŞLARI TEHLİKEDEDİR. YURU GİRELİM.

DİKKAT ET, BİR TUZAK OLMASIN BU!.. NE SİLAHLARI VARDIR KİMBİLİR!..

İÇERİSİ O KADAR GARİPTİ Kİ, İKİ ARKADAŞ ŞAŞIRIP KALDILAR...

TUHAF, BU GEMİDEKİ YARATIKLAR BİRER DEV OLMALI. AMA NEREDELER? HİÇ BİR HAYAT İZİ YOK!..

ÖNE? BİR ŞEY HAREKET EDER GİBİ OLDU..

BUHAR CANIM. HAYALİNİ İŞLETME. KAPIYI AÇINCA İÇERİ HAVA GİRDİĞİ DE ONDAN!..

JET LOGAN, HİÇBİR HAYAT İZİ BULUNMAMASINA ŞAŞIRMIŞTI... ÇIKTI VE KAPIYI RAPATTI...

TUHAF ŞEY, MERİH FEZA KUMANDANLIĞINA HABER VERELİM..

MÜZİPLİĞİ İLE TANINMIŞ OLAN JET LOGAN'IN SÖZLERİNİ GURUP KUMANDANI CİDDİYE ALMAK İSTEMİYORDU...

BİR ŞEHRİ İÇİNE ALACAK KADAR KOCAMAN BİR GEMİNİN KENDİ KENDİNE MERİHE İNDİĞİNE İNANACAĞIMI MI SANIYORSUN?..

İNANMIYORSANIZ BİR DEVRİYE KOLU GÖNDERİN BURAYA..

GÜN BOYUNCA FEZA GEMİSİNDEN HİÇ SES SEDA ÇIKMADI. HAVA KARARDIKTAN SONRA LOGAN YATIP SEYRE BAŞLADI...

MERİH KUMANDANLIĞININ BİR DEVRİYE KOLU GÖNDERMESİNE MEMNUN OLDUM. NEDENSE BU İŞİ SEVMEDİM..

GECE YARISI JET LOGAN ARKADAŞININ SESİ İLE UYANDI...

LOGAN KOŞ, İÇERDE GÜRÜLTÜLER İŞİTTİM..

KİMSECİKLER YOKTU İÇERDE!..

ŞİMDİ BİR SES GELİYOR. KAPIYI AÇTIRMAK İÇİN DELİ GİBİ VURUYORLAR!..

BEN İÇERİ GİRİYORUM. SEN BURADA BEKLE. ŞİMDİ GELİRİM!..

DİKKAT ET LOGAN TEHLİKELİ OLABİLİR. GEMİ HAKKINDA HİÇ BİR BİLGİMİZ YOK. NEREDEN GELDİ, NEDİR?

JET LOGAN ELİNDEKİ FENERLE FEZA GEMİSİNE ÇIKTI. VE KADIVI KADATTI...

HEY! KİMSE VARMI ORADA?

KARANLIĞIN İÇİNDE BİR GÖLGE BELİRDİ...

ÖDÜMÜ KOPARDIN ÇARTER.. SANA BEN DIŞARDA BEKLE DEMEDİM Mİ?

GÖLGE GİBİ CİSMİN HAREKETİ ÜZERİNE FENERİ O TARAFA ÇEVİRDİ. KANI BUZ GİBİ OLMUŞTU...

ÜÇ TANE ÇARTER OLDU!... BU NE?

NİHAYET O DA İNSANDI.. SİNİRLERİNİN BİR TAHAMMÜL DERECESİ VARDI...

KARŞISINDAKİ GÖLGELER GİTGİDE ÇOĞALDI, ÇOĞALDI. KABUS GÖRÜYOR GİBİYDİ...

SAÇMA.. RÜYAMI GÖRÜYORUM NE?..

AÇIN KAPILARI. BURASINI CİNLER BASMIŞ!..

İÇERİSİ İNSAN DOLU. NEREDEN ÇIKTILAR BİLMİYORUM.. YARISI TIPKI SANA, DİĞER YARISI DA TIPKI BANA BENZİYOR!..

GEMİNİN İÇİNDEKİ HAYALİ YARATIKLAR ŞAŞKIN ŞAŞKIN BİRBİRLERİNE BAKTILAR...

YANLIŞ BİR ŞEY Mİ YAPTIK?..

BU YARATIKLAR ÇOK ÜRKEKLER..

BİR HATA YAPTIKSA TAMİR ETMELİYİZ..

HEPİMİZ BEKLİYELİM. NE PAHASINA OLURSA OLSUN HİÇ BİRİNİ DIŞARI BIRAKMIYALIM!..

JET LOGAN SABAHA KARŞI TAKVİYE EKİBİNİN GELDİĞİNİ GÖREREK KERAHLADI...

ALBAYIM, İÇERDE GÖRDÜKLERİMİ BİR ANLATSAM TÜYLERİN DİKEN DİKEN OLUR.

ALBAY JET LOGAN'IN SÖZLERİNE İNANMADIĞINI BELİ EDER BİR TAVIRLA DİNLEDİ...

LOGAN, ŞAKACI BİR İNSAN OLDUĞUNU BİLİYORUM AMA BU KADARI ÇOK FAZLA.

ŞAKA YAPMIYORUM. ŞİMDİ GÖRECEKSİNİZ.

EVET GÖRECEĞİM. KAPIYI KORDON ALTINA ALIN VE SONRA AÇIN.

LOGAN MERAKLA BEKLİYORDU...

DEKALÂ. ŞİMDİ GÖRELİM BAKALIM NEYMİŞ?

KAPI AÇILIR AÇILMAZ BİR KALABALIK DIŞARI FIRLADI.

BUNLAR DÜN GECEKİLER DEĞİL. DEĞİŞMİŞLER...

ALBAY GEMİDEN ÇIKANLARA DOĞRU YÜRÜRKEN LOGAN'A SERT SERT BAKTI...

GÖRMÜYOR MUSUN LOGAN, ANLATTIKLARINLA İLGİSİ YAR MI?..

ANLAMIYORUM Kİ?..

LOGAN ARKADAŞININ OMUZUNU YAKALADI...

ÇARTER, BİR ŞEY DİKKATİMİ ÇEKTİ. KANIM DONDU ADETA!

YERDEKİ KUMLARA BAK, ÇARTER, BUNLAR YÜRÜRKEN AYAKLARININ İZİ KALMIYOR!..

BİZLERE KENDİLERİNİ İNSAN GİBİ GÖSTERMEYE ÇALIŞIYORLAR. ALBAYIN DİKKATİNİ ÇEKMELİYİM.

(DEVAMI VAR)

Dedektif Nik'in Şangay Macerası

Nik Şangay'da aradıklarını bulur. Şebeke hakkında öğreneceklerini öğrendikten sonra Li Çang ve Makkenzi'yi polise teslim eder. Sonra da Suzi ile birlikte Fransa'ya gelir. Şimdi iş DU - DU yatının tevkifine kalmıştır.

18

Nik'in verdiği raporlara göre harekete geçen İngiliz ve Fransız polisi Leydi Mami Horn ile ilgili soruşturmayı genişletmiş ve bazı tevkifler yapmıştı. Bunların en önemlisi Londra'da tevkif edilen Saksonya hanedanına mensup Prens Albert Moran'dı. Bu adamın şebekenin ileri gelenlerinden biri olduğu tahmin ediliyordu.

Polis şefi Hilard bütün bunları anlattıktan sonra Nik'e sordu:

— *Deniz harekâtı sırasında Tulonda bulunmak ister misiniz Mr. Nik?*

— *Elbette Mösyö Hilard. Yat'ın tevkifi anlaşılınca içindekilerden bazıları belki tekneyi batırmağa bile teşebbüs edeceklerdir.*

Sonra bir kahkaha attı:

— *İlâhi Mösyö Hilard, facianın son perdesinde Nik bulunmazsa tadı çıkar mı hiç o işin.*

Polis şefi Nik'in de orada hazır bulunmasını istiyordu. Bu sebeple geleceğini duymak onu bir hayli sevindirdi. Bundan sonra işin teferruatı üzerinde durdular.

Nik Andre'nin yatta bulunduğunu ve kendi talimatına uygun olarak hareket edeceğini, yata çıkabilmesi için süratli bir motora ihtiyacı olduğunu bildirdi.

Polis şefi memnuniyetle gülümsedi:

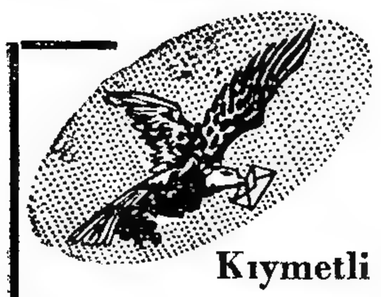
— **Hay, hay Mr. Nik,** dedi, **şimdi telefonla durumu bildiririm.**

Ertesi gün Tulon limanında her zamanki normal hayat devam ediyordu. Limana giren ve çıkan vapurlar, bir yandan liman içi taşımalarda çalışan motor ve mavunalar denizin ortasında sağa sola koşuşan karıncalar gibi hareket ediyorlardı.

Nik emrine tahsis edilen süratli deniz motorunun güvertesinde duruyor ve çok iyi tanıdığı yat'ın limana girişini sabırsızlıkla bekliyordu.

Az sonra DU-DU yatı açıklarda belirdi. Nik hemen kaptana döndü:

(DEVAMI VAR)



İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 2-A Sayı 30 3 Kasım 1961

Kıymetli Okurlar,

Geçen sayıda bildirdiğimiz iki yeni macerayı bu sayıdan itibaren yayınlamağa başlıyoruz: Jet Logan'ın «Feza Devleri» ve Robot Archie'nin «Kovboy» maceraları.

Şangay Macerası

Dedektif Nik'in ikinci hikâyesi olan «Şangay Macerası» da bu sayıda son buluyor. Gelecek sayıdan itibaren onun yerine her sayıda değişen esrarengiz maceralarla dedektif hikâyelerini zevkle okuyacak ve her hafta KARTAL'ı sabırsızlıkla bekliyeceksiniz.

Yenilikler

Geçen hafta bildirdiğimiz yenilikler hakkındaki açıklamamızı okuduktan sonra gelecek sayıda yepyeni bir çehre ile karşınıza çıkacak olan KARTAL'ın 31 nci sayısını merakla bekliyeceksiniz.

Sevgilarımızla
K A R T A L

BAY ORHAN ŞENLEN
YOZGAT

İstediğiniz noksan sayıları gönderdik. Sorduğunuz ve temenni ettiğiniz hususlar hakkında bu sayıda bilgi veriyoruz.

Gelecek sayısiyle KARTL'ı sizin ve bütün okurlarımızın daha çok seveceğinize inanmaktayız.

Selâmlar.

K A R T A L

★ KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Fikriye Bigeç - İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel: 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40,— Lira, Altı aylığı: 22,— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

— **Tam yol ileri kaptan.**

Kaptan önündeki hareket kolunu çevirdi.. Peşpeşe iki çan sesi duyuldu ve küçük tekne son süratle ileriye fırladı.

Lüzumlu bütün tertibat alınmıştı. Nik bu işin tam bir başarı ile sonuçlanacağından emindi ama gene de içinde bir telâş ve bir güvensizlik vardı. Bunca zamandır peşinde koştuğu, birkaç kere ölüm tehlikesi atlattığı bu maceranın sonunda en küçük bir dikkatsizlik, en basit bir ihmal her şeyin kaybına sebep olabilirdi.

Bu sebeple endişeli gözlerle ufka, yat'ın gelmekte olduğu tarafa bakıyordu.

Biraz sonra iki tekne biribirine adamakıllı yaklaştı. Nik hemen kaptana emir verdi:

— **Filâma ile işaret veriniz kaptan, gemiye çıkmak istediğinizi bildiriniz.**

— **Başüstüne..**

Yanı başında duran filâmacı elindeki filâmalarla DU - DU yatına işaret vermeye başladı.

Yat bu işaretleri görmüş olmalıki az sonra yol kesti. Dürbünle bakan kaptan:

— **Tamam Mr. Nik,** dedi, **işaretimizi aldılar ve yol kestiler.**

Gerçekten DU - DU adamakıllı yavaşlamıştı. Biraz sonra da iskelesini indirdi.

Bunu gören kaptan dümenini sola kırarak DU - DU'nun sancak tarafına yanaştı.

Yat'ın güvertesindeki yolcular ve tayfalar iyiden iyiye seçilebiliyordu artık. İçlerinden biri elindeki megafonla bağırdı:

— **Ne istiyorsunuz, söyler misiniz lütfen?**

Nik kaptanın yanında duran megafonu alıp hemen cevap verdi:

— **Deniz polisi. Mutlaka gemiye çıkmamız lâzım.**

Güvertedeki adamlar «Deniz polisi» lâfını duyunca aralarında konuştular. Sonra aynı ses cevap verdi:

— **Peki buyurun çıkın..**

Nik kaptana işaret etti. Motor keskin bir dönüşle uzatılmış olan iskeleye yanaştı.

Son Perde

Bütün yolcular merak içinde gemiye çıkan Nik'e bakıyorlardı. Dedektif çok kibar bir eda ile konuşmağa başladı:

— **Merak etmemenizi rica ederim bayanlar baylar, sahilde bir serseri mayın görüldüğünü kaptana haber vermek için sizi durdurduk. Bundan sonraki yolculuğunuzda beraber olacağız.**

Kalabalık bu sözleri duyunca eski meraktan eser kalmamıştı. Aralarında konuşarak etrafa dağıldılar. Bir kısmı da Nik'i merakla seyrediyorlardı.

Nikten sonra gemiye gelen kılavuz kaptan yukarıya, kumanda köprüsüne çıktı ve yat yoluna devam ettit.

Nik evvelce kararlaştırdıkları gibi Andre'yi kaptan köprüsünün yanında buldu. İkisi de dostça el sıkıştılar.

— **Bonjur Mösyö Andre. Ne var ne yok?**

— **İşler iyi gidiyor Mr. Nik,** diye cevap verdi Andre, **Londra ve Paris'e çekilen telsizlerin suretlerini aldım. Bütün hazırlıklar tamam.**

Nik memnuniyetle gülümsedi:

— **O halde işe başlıyalım hemen. Siz lütfen yolculara haber verin de hepsi yemek salonunda toplansınlar.**

Andre uzun yıllar çalıştığı polis mesleğinin verdiği heyecanla cevap verdi:

— **Başüstüne Mr. Nik.**

Biraz sonra yatta bulunan bütün yolcular alt kattaki mükemmel yemek salonunda toplanmışlardı. Nik içeri girdi. Herhangi bir mukaddemeye lüzum görmeden hemen esas meseleyi izah etti:

— **Bayanlar baylar, sizi rahatsız ettiğim için özür dilerim. Gemi ile ilgili çok önemli bir ihbar aldık.**

Kalabalık bu sözleri duyunca birden dalgalandı. Bir uğultudur yükseldi. Her biri Avrupa yüksek sosyetesine mensup bu kibar insanlar için bundan daha büyük bir rezalet düşünülemezdi. Bazıları Nik'e yüksek sesle sualler sordular.

Nik bir müddet onları dinledikten sonra eli ile susmaları için işaret verdi ve konuşmasına devam etti:

— **Sakin olunuz efendim. Lütfen sakin olunuz. Kimse bu salondan dışarıya çıkmıyacak. Bu anda DU - DU yatı Fransız deniz kuvvetlerine ait iki torpidobot tarafından tevkif edilmiş bulunuyor.**

Hayret ve protesto sesleri şiddetlendi. Bazı kadınlar sinir buhranı içinde çığlıklar atarak Nik'in sözlerini protesto ediyorlardı.

Nik Andre'yi yanına çağırarak emir verdi:

— **Şu anda Fransız kara sularında bulunuyoruz. Fransız kanunlarına göre beyaz zehir kaçakçılığı yapmakla suçlandırılan Leydi Mami Horn'u tevkif ediniz.**

Kalabalık olduğu yerde dalgalandı. Çığlıklar, konuşmalar arasında ihtiyar bir kadının kapıyı açıp dışarı fırladığı görüldü. Bu Leydi Mami Horn'du.

Nik hemen bağırdı:

— **Hey, Andre, Leydi dışarıya kaçtı, çabuk yakalayın onu.**

Kapıya yakın olan Andre hemen dışarı fırladı. Nik de kalabalığın arasından kendine yol açarak merdivenlere koştu.

(DEVAMI VAR)

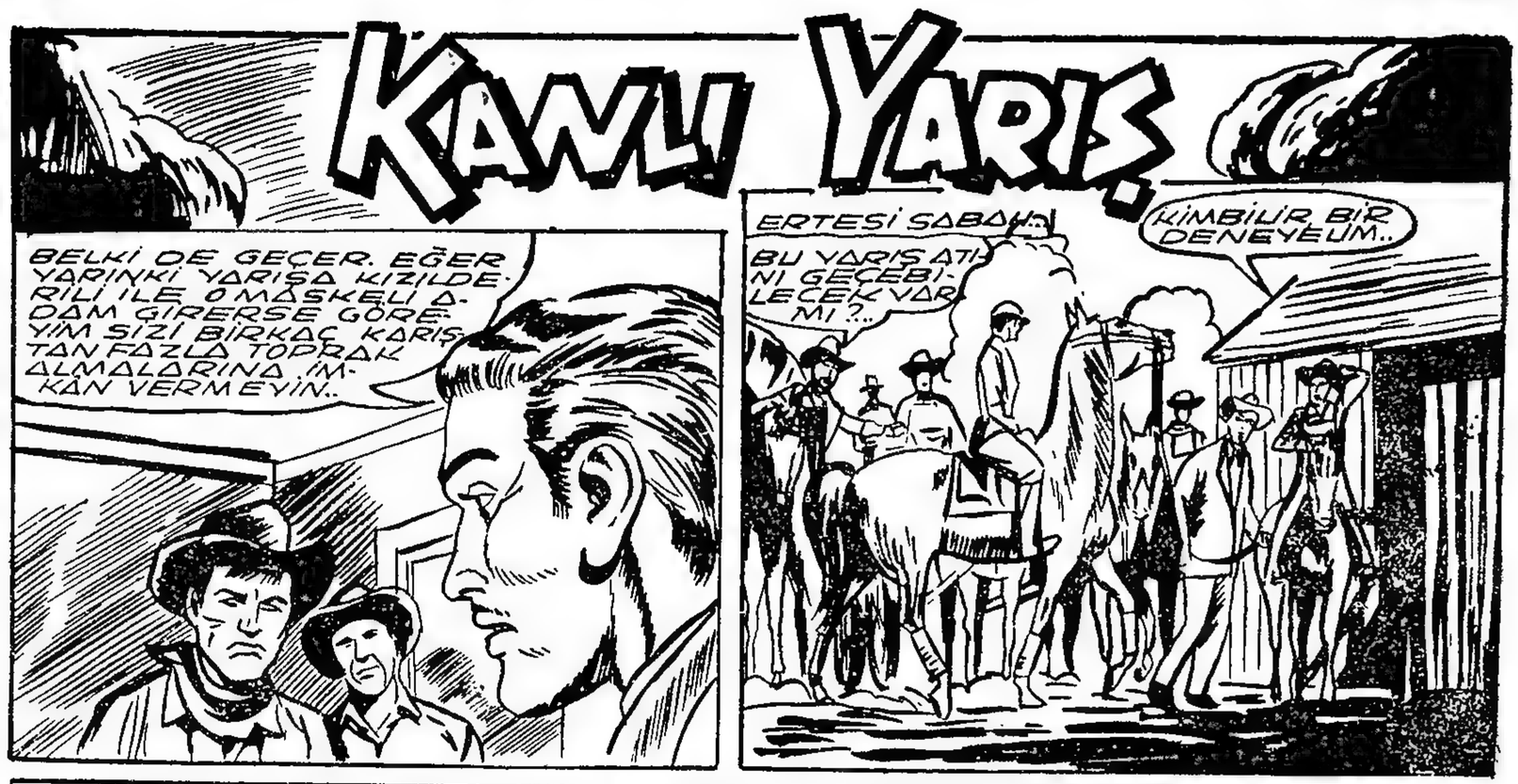
İhtiyar kadın kendinden umulmayan bir çeviklikle merdivenleri tırmanmış ve güverteye çıkmıştı. Âni bir karar vererek salondan kaçmakla kazandığı birkaç dakika onun yakalanmadan güverteye çıkmasına kâfi gelmişti.

Andre ile Nik güverteye çıktıklarında kadın kenara kadar gelmiş ve parmaklığı aşmak üzereydi ki, Nik atılıp Mami Horn'u kolundan yakalayıverdi.

Kadın olduğu yerde çırpınıyor, kendini denize atmak için çabalıyordu ama Nik sımsıkı yakalamış ve o sırada yanına gelen Andre'ye son talimatını veriyordu:

— **Sıkı tut şunu Andre. Maceranın sonunda bir de banyo yapmak işime gelmez. Hava çok soğuk çünkü.**

(BİTTİ)



BASKIN

BÜYÜKANNEM HAVALANDIRMAK İÇİN BU BORUYU KOYDURMUŞ BURADA BULDUĞUM ÖTEBERİYİ YAKARSAM AMCAM VEYA AKTÜY BELKİ DUMANI GÖRÜRLER..

AZ SONRA...

KEN BAREY, DUMANI GÖRÜYOR MUSUN?..

SEN DUR AKTÜY, BEN NEREDEN ÇIKTIĞINA BİR BAKAYIM..

KEN BAREY DELİĞİ BULDU VE YAVAŞ SESLE İÇERİ SESLENEREK NE OLDUĞUNU ÖĞRENDİ...

MAHZENİN KAPAĞINI İÇERDEN ÇENGELLE. BİR KAÇ KARIŞLIK TOPRAK ŞİMDİ KAZARIM.. KORKMA!..

AZ SONRA...

AKTÜY SEN ONLARI MEŞGUL ET..

BU DA NE?..

AŞAĞI!..

KEN : BAREY KAZMAYA DEVAM EDİYORDU...

SİLÂH SESİNİ İŞİTTİM

HAYOUTLAR KULÜBEDE..

Ş... ŞERİF!..

GİZLENİN KOZUMUZU PAYLAŞALIM..

SİLÂHLAR PATLIYORDU...

TEK ŞANSIMIZ ÇOCUĞU SİPER OLARAK KULLANMAK..

KAPAĞI TUTMUŞ AÇTIRMIYOR..

AÇ DİYORUM, YOKSA KURŞUNLA DELİK DEŞİK EDECEĞİM..

KAPIYI BİRAZ DAHA TUTABİLSEM!..

FAKAT HAYDUTLARIN KUYVETİ KARŞISINDA ÇOCUĞUN TAKATI KESİLMEKTEDİ..

BİRAZ DAHA GAYRET, AÇACAĞIZ..

DAN KAPAĞI BIRAK..

OFF!..

AHH OMUZUM!..

ELLER YUKARI..

YURMAYIN, TESLİM...

NE OLUYOR AŞAĞIDA?..

AZ SONRA...

BÜYÜKANNENİN EVİNİ TAMAMINDA ZİYARET ETTİN VE İYİ ARKADAŞLAR GETİRDİN TEŞEKKÜR EDERİM..

ALLAHA ISMARLADIK..

(BİTTİ)

Kara Korsanın Defîneşi

ALBATROS GERİ-YE DÖNDÜVE SA-VAŞIN CEREYAN ETTİĞİ YERE DOĞ-RU İLERLEMEYE BAŞLADI.

BİR SANDAL İNDİRİN DENİZE.

FRANK'I ARAMAK İÇİN BAŞTA JEROM OL-MAK ÜZERE BİR KAÇ DENİZCİ SAN-DALA BİNMİŞLERDİ.

GÖZÜNÜ-ZÜ AÇIN ÇO-CUKLAR, KAR-DEŞİMİ MUTLA-KA BULMALI-YIZ.

MAALESEF İZİ BİLE YOK KAP-TAN.

NİHAYET JEROM ARAMA-ĞA SON VERİLMEŞİNİ SÖYLEDİ.

GEMİYE DÖNELİM ÇOCUKLAR. ÜMİT YOK ARTIK. KARDEŞİM KAY-BOLDU. SAVAŞTA ÖL-MÜŞ OLACAK

O SIRADA KORSAN GEMİSİNDE...

GERİ DÖNMÜŞ-LER KAPTAN. BUR-NUMUZUN DİBİNDE BİR ŞEYLER ARIYOR-LAR.

VAY KÜSTAHLAR VAY. ŞU ONARIM İŞİ BİR BİT-SİN BEN ONLARIN HAK-KINDAN GELECEĞİM. DEFİ-NEDEN VAZGEÇECEĞİMİ SANIRLARSA ALDANIR-LAR.

O SIRADA KORSANLARDAN BİRİ BAĞIRDI.

KAPTAN SURAYA BAK. ALBATROS'UN KÖPEK-LERİNDEN BİRİ BURADA.

FRANK AYILINCA KENDİNİ KORSAN GEMİSİNDE BULMUŞTU.

PARÇA PARÇA EDE-LİM.

KÖPEK BA-LIKLARINA ATALIM.

FRANK BİRDEN YAKININDAKİ TOP TOMARINI YAKALAYIP ÜZERİNE GELEN LERE DOĞRU SAVURDU.

AAHH!

ATILIN ÜSTÜNE, GE-BERTİN..

FRANK'I KARA KORSANIN YANINA GETİRDİLER.

DURUN, VURMAYIN SERSEM HERİFLER. TANIMADINIZ MI BUNU? BU ADAM, DEFİNENİN PLÂNINI ALANIN KARDEŞİDİR.

E E.. KAPANA KISTIRDIM SENİ, SÖYLE BAKALIM DEFİNENİN PLÂNI NEREDE?

O SIRADA JEROM GEMİYE DÖNMÜŞTÜ.

İŞTE, DÖNDÜLER. NE HABER, BULAMADINIZ MI?

İZİNE TESADÜF EDEMEDİNİZ Mİ KAPTAN?

SORULARA ÜZÜNTÜ İÇİNDE CEVAP VERDİ.

MAALESEF ÇOCUKLAR, SAVAŞ SIRASINDA VURULUP DENİZE DÜŞMÜŞ OLABİLİR.

DEMEK HİÇ ÜMİT YOK.YAZIK OLDU.

O SIRADA KORSAN GEMİSİNDE..

SIKI TUTUN FAKAT İLİŞMEYİN. SAYAŞTA BUNDAN İYİ NETİCE ALAMAZDIK. BU ADAMI DEFİNENİN PLÂNI İLE DEĞİŞTİRMEYİ KARDEŞİNE TEKLİF EDECEĞİM.

MADEMKİ KARDEŞİ BİZİM ELİMİZDE PLÂNDA BİZİM OLDU SAYILIR. ONDAN SONRASI KOLAY.

GÖTÜRÜN SUNU, ZİNCİRE VURUN, BAŞINA DA BİR NÖBETÇİ KOYUN.

DİŞ KORSAN, AHLÂKSIZ KÖPEK..

FRANK'I ANBARA KAPATIP ZİNCİRE VURDULAR.

USLU USLU OTUR ORADA. SAKIN YARAMAZLIK ETME.

BENİM VASITAMLA JEROMU TUZAĞA DÜŞÜRECEKLER. BEN DE BUNA KARŞI HİÇ BİR ŞEY YAPAMIYORUM.

TOPÇU BAŞI, BİR KURU SIKI AT BAKALIM. ŞUNLARIN DİKKATİNİ ÇEKELİM.

BAŞÜSTÜNE..

SEN DE FLÂMALARLA İŞARET VER. HAYDİ, ÇABUK.

BİR KAÇ DAKİKA SONRA TOP PATLADI.

İŞARETİ GÖSTER.

ALBATROS'DA..

KORSANLAR KURU SIKI ATEŞ EDİYORLAR. NE DEMEK BU?

KARDEŞİNİZ HAKKINDA KAPTAN. İŞARET BAYRAĞI'DA ÇEKİLDİ.

KARDEŞİNİZ ONLARIN ELİNDE ESİRMİŞ

YAŞIYOR HA!

JEROM BİRDEN HEYECANLANMIŞTI.

BAŞKA NE DİYORLAR? SÖYLESENE..

KARDEŞİNİ... DEFİNE... PLÂNIYLA... DEĞİŞTİRECEĞİZ..

HEPSİ BU KADAR MI?

HAYIR KAPTAN, GÜNEŞ BATMADAN HARİTAYI O GEMİYE GÖTÜRMEZSENİZ, ÖLDÜRECEKLERMİŞ.

KARŞIDAKİ KORSAN GEMİSİNE BAKARKEN ÜMİTSİZLİK İÇİNDE DÜŞÜNÜYORDU.

KARDEŞİMİN HAYATINA KARŞILIK DEFİNENİN HARİTASI. DEMEK ALÇAKÇA PLÂNLARI BUYMUŞ.

TEREDDÜDE LÜZUM YOK KAPTAN, TEKLİFİ KABUL EDECEĞİZ. BİZİM İÇİN FRANK'IN HAYATINDAN BÜYÜK HAZİNE OLAMAZ.

BU ALÇAK KORSANA İTİMAT EDEMİYORUM.. BİR PLÂNIM VAR BELKİ BÖYLECE KARDEŞİMİ KURTARABİLİRİZ.

DENİZCİLER JEROM'U TEŞVİK EDİYORLARDI.

KARDEŞİNİZİN HAYATI BİZİM İÇİN HERŞEYDEN DAHA KIYMETLİDİR KAPTAN. GÜNEŞ BATMADAN HARİTAYI ONLARA TESLİM ETMELİYİZ.

DURUN, ACELE ETMEYİN HELE.

SONRA CEKETİNİ ÇIKARDI.

GEMİYİ BURADA OYALAYIN. PLÂNI BU HAYDUTLARA VERMEDEN KARDEŞİMİ KURTARABİLMEM İÇİN TEKÇARE VAR.

JEROM'U BİRİPLE DENİZE İNDİRDİLER.

KORSAN GEMİSİNE YALNIZ, YÜZEREK Mİ GİDECEKSİNİZ?

KARA KORSAN ŞİMDİ BİR SANDAL BEKLİYORDUR.

JEROM KARANLIK SULARDA KORSAN GEMİSİNE DOĞRU YÜZMEYE BAŞLADI.

DALGALARLA BOĞUŞARAK GEMİYE YAKLAŞIYORDU.

ŞİMDİ GÖRÜLMEDEN GEMİYE ÇIKMALIYIM.

SUDA YÜZEN FIÇILARDAN BİRİNİ SİPER EDEREK YAKLAŞTI.

ALLAH BELÂLARINI VERSİN. HİÇ BİR HAREKET YOK YAHU. SANDAL FİLAN DA GÖRÜNMÜYOR.

O SIRADA KARA KORSAN ALBATROS'U GÖSTERİYORDU.

YANİ BUNLAR BANA MEYDAN MI OKUYORLAR? GÖSTERİRİM BEN ONLARA. YA PLÂNI GETİRİRLER, YA DA ASARIM KARDEŞİNİ SEREN DİREGİNE.

(DEVAMI VAR)